

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 класса МОУ «СОШ № 5» составлена на основе программы Л.В. Климановой, Т.В. Бабушкиной «Литературное чтение», Москва, Просвещение, 2011 г. При разработке программы использовались следующие нормативно- правовые документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — Стандарт, приказ Минобрнауки № 373 от 06. 10.2009 г.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МОУ «СОШ № 5» на 2014/2015 учебный год.
4. Примерная программа начального общего образования, (комплект «Перспектива» программы для начальной школы, Москва «Просвещение», 2011),
5. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М.:»Просвещение» 2011г. Авторы Л.Г. Петерсон, О.А. Железникова, Л.В. Климанова, Т. В. Бабушкина

Учебный комплект (Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Пропись 1. Рисуй, думай, рассказывай. Климанова Л.Ф. Пропись 2. Мой алфавит. Климанова Л.Ф. Пропись 3. Мой алфавит. Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пропись 4. Пишу красиво)

Л.Ф. Климанова , В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградова «Литературное чтение 1 класс в 2-х частях » издательство «Просвещение « Москва 2011г.

Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям. Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Главной **целью** является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта цель успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Предмет «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательных-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Цель курса «Обучение грамоте» - формирование высокой культуры речевого общения, развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к духовно-нравственным ценностям.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают

простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Основные содержательные линии:

Период обучения грамоте включает три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

Уроки чтения строятся на материале литературно-художественных текстов пособия «Читалочка». Это способствует повышению речевой культуры учащихся, развитию их мышления и воображения, воспитанию художественно-эстетического вкуса детей.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получают первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и наблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Общая характеристика предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную связь.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую

тему, но разные способы осмысления мира. Сравнение произведений разного вида создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает обучающихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальными и изобразительным искусством.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения
2. Виды работ с текстом. Коммуникативно- познавательная деятельность
3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы «Виды речевой деятельности. **Культура речевого общения**» - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно- речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях.

Виды работ с текстом. Коммуникативно- познавательная деятельность. Программа предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление на части. Подбор к ним заглавий, составление плана). Формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность. Этот раздел нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности обучающихся средствами художественной литературы.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности. Этот раздел определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков, произведения детской литературы современных писателей, произведения фольклора.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель)

На изучение литературного чтения отводится 132 часа в год (4 часа в неделю), в том числе период обучения грамоте 92 ч, литературное чтение 40 ч. Из них :

Подготовительный период – 9 часов; Основной этап обучения – 64 часов; Обобщающий (послебукварный) период обучения – 19 часов

Результаты изучения предмета

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

- Наличие мотивации к творческому труду. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество, книга, автор, содержание; художественный текст и др.) осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарным приемам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II. Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Педагогические средства контроля обучающихся		
			Контрольные работы	Самостоятельные работы	Тестирование
1	<u>Азбука</u> Подготовительный этап	20 ч			
2	Основной этап	64 ч			
3	Послебукварный этап	8 ч			
	Литературное чтение				
1	Книги – мои друзья	5 ч		Творческая работа	
2	Радуга - дуга	4 ч			
3	Здравствуй, сказка	6 ч	Провер раб		
4	Люблю всё живое	5 ч			
5	Хорошие соседи_ хорошие друзья	4 ч			
6	Край родной	14 ч	Провер. раб. 2		
7	Сто фантазий	2 ч			
	Итого	92ч Азб. 40 ч Лит чтен 132 ч	3	1	

III. Содержание тем учебного курса

Азбука Подготовительный этап - 20ч

Давайте знакомиться! Введение понятия «общение».

Мои любимые книжки. Имя собственное. Вн. чт. Произведения К.Чуковского.

Слово в общении. Культура общения.

Помощники слова в общении. Слова и жесты в общении.

Общение без слов. Жест и его значение. Вн. чт. Авторские сказки.

Как понять животных?

Разговаривают ли предметы?

Слова и предметы.

Рисунки и предметы в общении.

Путешествие по цветочному городу.

Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Вн. чт. Произведения Н.Носова.

Загадочное письмо. Письмо в рисунках.

Мир полный звуков. Звуки гласные и согласные.

Твёрдые и мягкие согласные.

Звучание слова и его значение.

Слог. Деление слов на слоги.

Вн. чт. Книги Б. Заходера.

Ударение в слове.

Слово, предложение. Речь.

Повторение сведений о слове и предложении.

Веселое путешествие от А до Я.

Вн. чт. К.Чуковский. «Айболит».

2.Основной этап – 68 ч

Гласный звук [а], буква Аа

Гласный звук [о]; буква Оо.

Гласный звук [у], буква Уу.

Гласный звук [и], буква Ии.

Гласный звук [ы], буква ы.

Гласный звук [э], буква Ээ.

Согласный звук [м] — [м`], буква Мм. Вн. чт. Стихи А.Барто.

Согласный звук [с] — [с`], буква Сс.

Согласный звук [н] — [н`], буква Н.

Согласный звук [л] — [л`], буква Лл.

Согласный звук [т] — [т`], буква Тт.

Вн.чт. «Произведения о животных».

Чтение слов и предложений с изученными буквами.

Согласный звук [к]—[к`], буква Кк.

Ударение. Чтение целыми словами.

Согласный звук [р] — [р`], буква Рр.

Согласный звук [в], [в`], буква Вв

Согласный звук [п] — [п`], буква Пп.

Согласный звук [г] — [г`], буква Гг. Вн. чт. Скороговорки.

Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.
Буквы Е, Ё после согласных.
Повторение изученных букв.
Согласный звук [б]—[б`], буква Бб. Вн. чт. А.Толстой. «Буратино».
Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз.
Закрепление.
Скороговорки, ребусы, загадки.
Согласный звук [д]—[д`], буква Дд. Вн.чт. «Русские народные сказки».
Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Мои первые книжки.
Узелки на память. Веселые картинки.
Буква Я в начале слова и после гласных. Вн. чт. Произведения Л.Толстого.
Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.
Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.
Мягкий знак — показатель мягкости согласных.
Чтение слов и предложений с изученными буквами.
Мягкий согласный звук [й], буква Йй.
Чтение текстов. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».
Гласная буква Ю в начале слова и после гласных.
Гласная буква Ю после согласных.
Приговорки, игры, песенки.
Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш. Вн. чт. Устное народное творчество.
Сравнение звуков [ш] — [ж].
Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч.
Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.
Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.
Вн.чт. Стихи С.Михалкова.
Повторение изученных букв.
Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц.
Согласный звук [ф]-[ф`], буква Фф.
Сравнение звуков [в] — [ф].
Разделительные твёрдый и мягкий знак..
Узелки на память.
Повторение и обобщение по всем изученным буквам.

3. Послебукварный период 8 ч
Старинные азбуки и буквари.
Слово, его значение.
Про всё на свете
С чего начинается общение?
Умеет ли разговаривать природа?
Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.
Б.Заходер. «Почему?»
Что, где, когда и почему?
Удивительное рядом.
Чтобы представить слово.
Об одном и том же по-разному.

Книга природы.Сравни и подумай.

Большие и маленькие секреты.

Волшебство слова.

Считалочки в стране Считалия.

Сказки. Присказки.

Загадки.Семейное чтение.

Из старинных книг.

Чтение текстов. Техника чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

«Книги – мои друзья» -5часов. 1.Вводный урок по содержанию раздела. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. «Новому читателю».2. «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. 3.С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» Выставка книг. Герои детских книг.4.Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели.5. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».6. Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.7. Наш театр. К. Чуковский «Айболит». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

«Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров)-4 часа. 1.Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.2. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. 3.Самостоятельное чтение «Рифмы матушки-гусыни». 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. 3 Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. 4. Наш театр. «Перчатки» Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

«Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения)-6 часов.

1. Основные понятия раздела:

сказка,тсказкао животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая?»

2.Т. Коти «Катя и буквы».

3.Сравнение сказок. Русская народная сказка « Курочка Ряба», С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». 4. Русская народная сказка « Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки.

5.Л. Пантелеев «Две лягушки». Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. 6.Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И.Гамазкова « Живая азбука». 7.Сравнение русских сказок. «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». 8. Наш театр. С. Михалков « Сами виноваты». Инсценирование сказки. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка

результатов обучения. Семейное чтение «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха».

Часть 2

«Люблю всё живое»-5 часов. 1. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок». Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки». 2. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». 3. Мы в ответе за тех, кого приручили И. Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик». Герой стихотворения. 4. Н. Сладков « Без слов». Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». 5. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки». 6. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак «В зоопарке». Общение с миром природы. 7. Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Хорошие соседи, счастливые друзья»-4 часа. 1. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка». Выразительное чтение стихотворений. 2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее», Э. Шим «Брат и младшая сестра». 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...». Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!». Чтение по ролям.

4. Семейное чтение. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Край родной, навек любимый» - 14ч. 1. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. «Лучше нет родного края». 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха», С. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...», И. Суриков «Лето», Н. Греков «Летом». 3. А. Пушкин «За весной, красой природы», А. Плещеев. «Миновало лето», И. Суриков «Зима». Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. 5. В. Берестов «Любили без особых причин...», Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. Митяев «За что люблю маму», «Стихи для папы». Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. Семейное чтение. И. Косяков «Всё она», Л. Толстой. «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство». Объяснение смысла произведений. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

«Сто фантазий» - 2ч. 1. Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф « Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», В. Викторов «Поэт нашел в себе слова...», Ю. Мориц «Сто фантазий». 2. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Круг детского чтения. Тематика

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.
2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).
3. Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения:

- способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
- качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—35 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

- полные ответы на вопросы по содержанию текста;
- нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
- пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
- воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

- формирование умения слушать собеседника;

- развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
- воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
- увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

- формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
- наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

- слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
- слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

- высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликнуться на прочитанное;
- соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
- нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
- воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
- наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
- понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
- умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

- воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
- сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
- умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

IV. Требования к уровню подготовки (обученности) учащихся, обучающихся по данной программе

Вид УУД	Обучающиеся научатся Обучающиеся получат возможность научиться
предмет ные	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения; читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; отвечать на вопросы к прочитанному тексту; воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; высказать свое отношение к прочитанному.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

	<p>7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
Личностные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. 5. Формирование эстетических чувств. 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций. 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. 2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. 5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами

	<p>(общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)</p> <p>6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий:**
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы:
 - Комплексная работа по итогам обучения
 - Стандартизированная контрольная работа.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

В 1 классе предусматривается безотметочное обучение Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по русскому языку осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке проведения аттестации обучающихся начальных классов. В

конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года и интегрированная проверочная работа.

V. Перечень учебно – методического обеспечения

Книгопечатная продукция

Для учащихся

1. Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011 г. в 2-х частях. Авторы Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий
2. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011 г. Авторы Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти
3. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011 г.

Для учителя

1. Рабочие программы. Л.ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Литературное чтение Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы, Издательство Просвещение, 2011
2. . Климанова Л.Ф., В.И.Романина, Л.Н.Борейко Прописи «Рисуй, думай рассказывай», Климанова Л.А. «Мой алфавит» № 1-2
Л.Ф.Климанова « Пишу красиво» Рабочая тетрадь 1 класс
3. Уроки обучения грамоте. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.
5. CD «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука»
6. Картинный словарь

Таблицы:

1. Звуки и буквы. Фонетический разбор слов. Разрезные слоги для составления слов Слово и слог. Деление на слоги и для переноса Ударение. Ударные и безударные гласные
 2. Картинный словарь
 3. Лента букв
 4. Алфавит
 5. Традиционные написания слов (жи-ши, ча-ща, чу-щу, ЧК-чн, нч, нщ)
- Необходимый **иллюстративный материал** к урокам включен авторами в учебники и «Рабочие тетради»

Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок
2. Магнитная доска
3. Компьютер с монитором с диагональю 64 см
4. Принтер лазерный

VI. Список литературы (основной и дополнительной)

- Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. Просвещение
- Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Просвещение
- Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык Программа. Сборник Рабочих программ. Начальные классы, «Перспектива» М., Просвещение, 2011.
- Концепция о непрерывном образовании. Дошкольное и начальное обучение. – Нач. школа, № 4, 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., Просвещение, 1991.
- Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального образования – на основную. – Нач. школа, № 8, 2004.
- Основы теории речевой деятельности// Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 1974.
- Типовая программа на основе Госстандарта. – Информационный вестник Министерства образования и науки, № 2, 2005.
- Федеральный государственного образовательный стандарт. Серия «Стандарты второго поколения»
- «Начальная школа 1200 диктантов по русскому языку» Тикунова Л.И., Игнатъева Т.В. М., «Дрофа»2005г
- «500 контрольных диктантов по русскому языку» Узорова О.В. АСТ Астрель 2009г.
- «Итоговое тестирование 1 кл. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова АСТ Астрель 2009г.
- Мониторинг качества знаний . Русский язык 1-4 кл. Г.Г. Шамрицкая из – во «Учитель» 2011г.
- Интернет ресурсы:
- Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
 - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://standart.edu.ru/>
 - Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
 - Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>
 - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы
<http://katalog.iot.ru/>
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/>
- Библиотека материалов для начальной школы
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет
<http://www.metodkabinet.eu/>
- Издательство «Просвещение» Система учебников «Перспектива»
«<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/default.aspx>